



УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

« 19 » августа 2015 г.

№ 144

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мечеть», 1913-1915 гг., Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. М. Морозова, 12

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Мечеть», 1913-1915 гг., Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. М. Морозова, 12, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель начальника управления –  
начальник отдела по сохранению и  
государственной охране объектов  
культурного наследия

А.Н. Богданова

Приказ подготовил:

Главный специалист отдела по  
сохранению и государственной  
охране объектов культурного наследия

О.Е. Пересада

Приказ визирует:

Консультант-юриисконсульт

В.В. Чубов

Приложение  
к приказу управления  
Ставропольского края по  
сохранению и государственной  
охране объектов культурного  
наследия  
от «19» августа 2015 г. № 147

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Мечеть»,  
1913-1915 гг., Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. М. Морозова, 12

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мечеть», 1913-1915 гг., (далее – памятник) являются:

1. Местоположение памятника в структуре квартала, с отступом от красной линии, расположение по красной линии исторической застройки ул. Морозова кованого металлического забора с каменными столбами.

2. Композиционное значение памятника, как акцента в застройке ул. Морозова.

3. Габариты, силуэт памятника.

4. Секторы и направления видовых раскрытий по ул. Морозова, визуальные связи памятника.

5. Объемно-пространственная композиция памятника нач. XX века, прямоугольного в плане основного объёма с куполом на световом барабане и минаретом, с трапециевидной в плане пристройкой с северной сторон и двумя купольными навесами над входами; высотные отметки по венчающим карнизам, парапетам, куполам памятника.

6. Крыши начала XX века, их конфигурация, размеры, высотные отметки по конькам, материал (дерево), конструкция (стропильная), характер кровельного покрытия (металлическая фальцевая кровля по деревянной обрешетке с настенными желобами, водосточными трубами); местоположение, форма, размеры ступенчатых парапетов на фасадах, парапетных тумб.

7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов нач. XX века, включая местоположение, форму, размеры оконных и дверных проемов, каменных пилястр, полуколонн с капителями; каменные стрельчатые арки; каменные резные и точеные элементы фасадов (пояски, карнизы, рамки, русты, ширинки, сандрики, обрамления окон); их местоположение, размеры, форма, характер декоративного оформления, материал. Местоположение размеры и форма монолитных литых колонн навесов над входами с декоративными литыми бетонными элементами, монолитные бетонные карнизы, обрамления окон барабана, декоративные элементы верхней части минарета, балкон минарета с кованым металлическим ограждением.

8. Отделка фасадов нач. XX века: лицевая кладка из штучного камня стен и цоколя, кладка по главному фасаду цоколя из «рваного» камня; характер перевязки кладки, использование резных и точеных каменных элементов; окраска и штукатурка литых бетонных элементов.

9. Колористическое решение фасадов начала XX века.

10. Подлинные сохранившиеся заполнения дверных и оконных проемов начала XX века, в том числе входные двери северного фасада, внутренние двери, деревянные окна, их расположение, форма, размеры, материал, характер отделки, рисунок переплёта окон и фрамуг дверей, рисунок филёнок дверей, профилировка импостов; скобяной прибор, сопутствующие элементы (откосы, наличники, подоконники); исторический характер заполнений дверных и оконных проемов в местах утрат; колористическое решение.

11. Винтовая лестница начала XX века на минарет, наружные каменные входные лестницы, их местоположение, размеры, форма, материал, конструкция, характер оформления.

12. Подлинные конструктивные элементы начала XX века, включая каменные стены, монолитные железобетонные арки и своды, цоколь из природного камня; их местоположение, форма, физические размеры, материал.

13. Элементы архитектурно-художественного оформления интерьеров начала XX века, в том числе капители круглых в плане колонн; их местоположение, материал, техника исполнения, фактура.

14. Кованая металлическая ограда начала XX века с каменными столбами по красной линии ул. Морозова, их местоположение, размеры, форма, материал, характер отделки, рисунок и детали решетки.